

MARIA BEATRICE FERRAROTTI

Curriculum vitae

Laurea in Lettere moderne indirizzo Storico Moderno, Vecchio Ordinamento, UNITO.
Tesi *L'Arciconfraternita Orazione e Morte di Trino in Età Moderna*.

Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica Archivio di Stato di Torino.

Master I livello Annuale UNIROMATRE, MiC, CC T.P.C. ESPERTI NELLA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Stage formativo presso Archivio di Stato di Torino, Inventario e regesto: Fondo dell'Abbazia di Sant'Andrea di Vercelli.

Tesi *Inventario del fondo dell'Abbazia di Sant'Andrea di Vercelli*.

Master II livello Biennale UNIROMATRE, MiC, CC T.P.C. ESPERTI NELLE ATTIVITÀ DI VALUTAZIONE E DI TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Stage formativo presso Archivio di Stato di Roma, Inventario e regesto: Le professioni di fede delle canonichesse lateranensi dello Spirito Santo poi in S. Pudenziana Roma.

Tesi *La fonte coperta. Riuso delle pergamene*.

Archivista idonea per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'articolo 7, comma 6, del D. Lgs 30 marzo 2001, n. 165 Archivio di Stato di Novara

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali: Archivista di I fascia.

Esperta per i corsi di Master del DSU UNIROMATRE.

Lezioni di approfondimento per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale in Istituti di Secondaria Superiore.

Collaborazioni alla realizzazione di pannelli informativi per mostre: Vercelli, Roma.

Conservatrice dell'Archivio Storico dell'Arciconfraternita Orazione e Morte (Prot. n. 3554/342207), referente per la suddetta Arciconfraternita per i lavori di restauro e le pratiche amministrative ad essi collegate dei beni librari, tessuti, metalli quadri, opere lignee a seguito dell'alluvione del 15-16/10/2000. Movimentazione e messa in sicurezza dei beni dell'Arciconfraternita con il prof. Davide Riggiardi.

Partecipazione come relatrice a convegni e conferenze inerenti attività archivistica.

Pubblicazioni

- *La fonte coperta. Riuso delle pergamene*, pp. 541-556, in G. Calcani (a cura di), *Esperti nelle attività di valutazione e tutela del patrimonio culturale*, Edizioni Efestò, Roma 2021 Qdm7 ISBN 978-88-3381-283-0
- *L'Archivio storico dell'Abbazia di Sant'Andrea di Vercelli* pp. 51-94, in A. Ruffino (a cura di) *Gli 800 anni del bel Sant'Andrea. Nascita - arte - storia del simbolo della città* vol VII Vercellesi illustri, Associazione VercelliViva, Vercelli, 2020 ISBN 978-88-94241-03-7
- *Inventario del fondo dell'Abbazia di Sant'Andrea di Vercelli* pp. 377-404, in G. Calcani (a cura di), *Forme della Tutela*, Edizioni Efestò, Roma 2019 Qdm3 ISBN 978-88-3381-064-5
- *Inventario del fondo dell'Abbazia di Sant'Andrea di Vercelli* pp. 119-122, in G. Calcani (a cura di), *Prospettive per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Edizioni Efestò, Roma 2017 Qdm1 ISBN 978-88-94855-16-6
- *L'Arciconfraternita Orazione e Morte di Trino in Età Moderna*. IT\ICCU\RML\0417315

In corso di pubblicazione:

- Gli inventari e registi redatti durante gli stage dei Master sui siti web dei rispettivi Archivi di Stato.
- Atti del convegno Sport e rivoluzione. Gli archivi sportivi: una realtà da tutelare.
- *L'Arciconfraternita Orazione e Morte di Trino in Età Moderna* in E. Mongiano - I. Soffietti, (a cura di) *Rivista di Storia Arte e Archeologia per le province di Alessandria e Asti*, Accademia degli Immobili, 2022

Attività di formazione e aggiornamento con workshop, seminari: il documento elettronico e archivi digitali, archivista d'impresa, archivi di persona, dello sport, scolastici, falsificazione di documenti, social network, cartografia, restauro, tutela e conservazione, gestione emergenze-calamità naturali.

24 Novembre 2021

Maria Beatrice Ferrerotti

Acconsento al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/16